



Made of Jesolo

Reuse of Existing Urban Materials as Design Strategy

Architects / Designers Scott Burnham

Location Jesolo, Italie

Time 2013

Duration

Ressource <http://scottburnham.com/work/made-of-jesolo-venice-italy/>

La ville de Jesolo, en Italie - proche de Venise - a demandé à Scott Burnham de concevoir une stratégie de conception pour leurs espaces publics pour répondre à certains enjeux de la ville.

Travaillant directement avec la ville et ses équipes de travail municipales, il a créé une stratégie de conception qui utilise le stock existant de matériaux urbains et d'infrastructures comme matière première pour une nouvelle génération de design public dans la ville. Les feux de circulation, les poteaux de rue, les barrières, les bornes, les pavés et toutes les constructions urbaines éphémères ou encore tous les composants urbains physiques qui ont été retirés de la ville au cours de l'année précédant le projet, et tout le matériel fonctionnel en réserve pour une utilisation future devient maintenant outil de conception et matériel de ressource.

Avec l'aide d'une équipe de designers du Centre d'art et de design de Saint-Martin à Londres ainsi qu'avec une sélection de designers et d'architectes italiens, Scott Burnham a décidé de transformer certaines des régions les plus négligées et non aimées de la ville en destinations d'émerveillement et de plaisir.

Les matériaux urbains fonctionnels de la ville n'étaient pas le seul actif existant qui a été mis à une nouvelle utilisation dans la ville. Scott Burnham a toujours pensé que les équipes de travail municipales de la ville possèdent une base de connaissances et des compétences pour travailler avec les atouts de la ville qui ne sont jamais exploités à plein profit dans la ville. À Jesolo, il a eu la chance d'explorer le potentiel d'utiliser ces compétences inestimables dans différents domaines.

The city of Jesolo, Italy – Venice's neighboring city – asked Scott Burnham to devise a design strategy for their public spaces to meet a number of the city's goals.

Working directly with the city and its municipal work crews, he created a design strategy that uses the city's existing stock of urban material and infrastructure as raw material for a new generation of public design in the city. Traffic lights, street poles, barriers, bollards, paving stones, and all urban ephemera in-between – all the physical urban components that have been removed from the city in the past year, and functional material that is in store for future use now becomes design source material.

Aided by a team of designers from Central Saint Martin's College of Art & Design in London and a selection of Italian designers and architects, he sets out to transform some of the more overlooked and unloved areas of the city into destinations of wonder and enjoyment.

The functional urban materials of the city weren't the only existing asset that were put to new use in the city. Scott Burnham has always believed that the municipal work crews of the city possess an intricate knowledge base and skill set in working with the city's assets that is never leveraged for full benefit in the city. In Jesolo he got the chance to explore the potential of using these invaluable skills in different areas.