

ASFALTO MON AMOUR

Coloco

2012

Lecce, IT

coloco.org

RIGID SYSTEMS

socializing/TRANSFORMATION

water
landuse
earth



Le Manifatture Knos sono un centro culturale creato in una vecchia scuola metallurgica leccese, chiusa e abbandonata nel 1994. Nel 2012, le Manifatture Knos hanno lanciato il workshop "Incontri del Terzo Luogo" che ha riunito un gran numero di partecipanti sia locali che internazionali, come Gilles Clément e il suo "Manifesto del terzo paesaggio", fonte di ispirazione per questo progetto. Tutti i partecipanti al seminario sono stati riuniti intorno alle idee di scambio e di libertà d'azione al fine di ripensare le pratiche di sviluppo urbano. Un tema forte del manifesto è stato quello sviluppato intorno al concetto di indecisione che ha portato ad un nuovo approccio di trasformazione urbana e rigenerazione dello spazio pubblico.

In questo workshop, lo studio di progettazione Coloco ha avuto un ruolo di guida/mediatore per la realizzazione di un intervento partecipato denominato "Asfalto Mon Amour". Il workshop si è svolto su un grande parcheggio asfaltato delle Manifatture Knos, ed in particolare ha avuto inizio da quelle zone il cui asfalto era già stato interrotto da alcuni "giardini spontanei". L'obiettivo del workshop è stato chiaro: rompere la maggior superficie asfaltata possibile, utilizzare i pezzi rotti per la realizzazione di sedute e piantare fiori, alberi e ortaggi nelle buche create. Il processo ha portato i partecipanti a cambiare l'aspetto del paesaggio e a trasformare sempre più zone asfaltate in oasi verdi.

Manifatture Knos is a cultural center created in an old metal school, closed and abandoned in 1994, located in Lecce (IT). In 2012, the Manifatture Knos launched the workshop "Incontri del Terzo Luogo." This Workshop brought together a large number of voluntary participants both local and international, as Gilles Clément and his "Manifesto of the third landscape", source inspiration for this project. All participants in the workshop were gathered around the ideas of trade and freedom of action in order to rethink the practices of urban development. A strong theme of the manifesto was to exchange around the concept of indecision. this has brought a new approach to urban transformation and regeneration of public space. In this workshop, Coloco had a role of guide / mediator of this participatory transformation of an asphalt court in a spontaneous garden called "Asfalto Mon Amour". The workshop "Asfalto Mon Amour" took place on a big parking at Manifatture Knos where there were already a few spots of asphalt that were interrupted by "garden in process". The objective of the workshop was clear: break as much of the asphalt area as possible, use the broken pieces for creation of benches and plant flowers, trees and vegetables into the pits created. The process led the participants to change the landscape and it turned some more asphalted space into a green oasis.