

THE CREATIVE CORRIDOR

University of Arkansas Community Design Center and Marlon Blackwell Architect

2011

Little Rock, AR

asla.org

RIGID SYSTEM
planning/ADAPTATION

water
landuse
fire



Il Creative Corridor rigenera il centro storico in abbandono di Main Street attraverso l'aggregazione di arti culturali e piuttosto che i piccoli negozi tradizionali di Main Street. L'obiettivo è quello di strutturare un'identità per il Creative Corridor basata su un uso misto di attività di lavoro e residenziali, che ruotano attorno al tema dell'arte. L'approccio progettuale ristruttura il corridoio in un nodo che utilizza l'urbanistica degli streetscapes, l'architettura del paesaggio, ingegneria ecologica, configurazioni dello spazio pubblico, sistemi per le facciate e altri elementi di paesaggio urbano townscaping. Catalizzato dall'aggregazione di organizzazioni culturali sparsi in tutta l'area metropolitana, questo recupero di una trascurata Main Street storica propone un mix di uso del suolo diverso dalla base di vendita al dettaglio tradizionale di Main Street. Questo piano commissionato dall'amministrazione pubblica fornisce una nuova possibilità di vita del centro conveniente attualmente non disponibile a Little Rock che unisce attività residenziali, lavoro e cultura. L'offerta culturale include spazi di istruzione/produzione per musica sinfonica, balletto, centro per le arti, artisti visivi, teatro e danza, così come un'economia di arti culinarie che offre ristoranti, manifestazioni pubbliche e istruzione. Il paesaggio urbano è disegnato per fornire servizi ecologici in aggiunta ai servizi sociali e urbani. Le proposte di gestione e di trattamento delle acque piovane basate sulla tecnologia LID risponde alle raccomandazioni dello studio dell'EPA Greening America's Capitals per Main Street, il che il deflusso venga scaricato attraverso al vicino fiume Arkansas.

The Creative Corridor retrofits a four-block segment of an endangered historic downtown Main Street through aggregation of the cultural arts rather than Main Street's traditional retail base. The goal is to structure an identity for the Creative Corridor based upon a mixed-use working and living environment anchored by the arts. The design approach restructures the corridor into a node utilizing the urbanism of streetscapes—landscape architecture, ecological engineering, public space configurations, frontage systems and other townscaping elements. Catalyzed by the aggregation of cultural organizations now scattered throughout the metropolitan area, this reclamation of a neglected historic Main Street proposes a land-use mix different from Main Street's traditional retail base. This publicly-commissioned plan provides an affordable downtown living option presently unavailable at Little Rock combining residential, work and culture. The latter includes instruction/production space for the symphony, ballet, arts center, visual artists, theater, and dance, as well as a culinary arts economy that triangulates restaurants, public demonstration, and education. Streetscapes are designed to deliver ecological services in addition to social and urban services. The proposed LID treatment network—ecologically-based stormwater runoff management—expands upon recommendations from US EPA's Greening America's Capitals study for Main Street.