



**Chicago Architecture Biennale :**  
**Architecture is everywhere**

**Architectes / Designers Sou Fujimoto**

**Lieu Chicago**

**Date oct 15**

**Durée 3,5 mois**

**Fréquence chaque 2 années**

**Source <http://chicagoarchitecturebiennial.org/>**

L'ouverture de la Biennale d'architecture de Chicago a été une célébration anticipée de l'architecture à une échelle inédite en Amérique du Nord. Appuyé en grande partie par la ville de Chicago elle-même, le maire Rahm Emanuel a déclaré qu'il voulait que sa ville soit «morte» dans une conversation sur la façon dont l'architecture peut avoir un impact positif sur les villes du monde entier. En réponse, les conservateurs Joseph Grima et Sarah Herda ont passé en revue les travaux de plus de 500 Architectes dans le monde entier et sélectionné plus de 100 architectes de plus de 30 pays pour «démontrer que l'architecture importe à n'importe quelle échelle».

S'appuyant sur l'idée de «l'architecture trouvée», l'architecte japonais Sou Fujimoto a re-contextualisé des objets ordinaires - un cendrier, un loofah, des boîtes d'allumettes, des chips, des balles de ping-pong, etc. Un texte sur le mur explique: «L'architecture pourrait naître de n'importe où. Je crois que le fait de favoriser que l'architecture ne soit pas une architecture réelle elle-même est aussi l'architecture. » Cette approche extérieure légère force en fait à apprécier comment l'architecture peut apparaître, de façon inattendue, presque partout. Là où il ya des humains, il ya l'architecture.