

aT NIGHT

Mar Santamaria I Varas, Pablo Matínez Díez,
Jordi Bari Corberó

2012

Barcelona, SP

atnight.ws

RIGID SYSTEM
mapping/RECOVERY

fire (energy)
communities
ecosystems



atNight è un progetto di ricerca che si basa sulla (ri) definizione del termine “notturno” in grado di costruire ponti tra le diverse discipline tecniche e umanistiche. La ricerca esplora il paesaggio notturno urbano come rapporto sensibile e cognitivo tra le persone e il loro ambiente. Il progetto si concentra sul processo estetico d’identificazione della cittadinanza con il suo territorio, per sottolineare il ruolo della notte nella definizione del paesaggio urbano - come spazio per il tempo libero e la socializzazione.

atNight mira a costruire cartografie interpretative delle attività principali del paesaggio notturno al fine di creare un nuovo modello critico da condividere, discutere e sviluppare idee sulla trasformazione dei paesaggi notturni; la ricerca riconosce le possibilità offerte dalle tecnologie digitali di proporre nuove strategie di progettazione urbana, sia collaborative che efficienti.

Utilizzando la visualizzazione dei dati, il progetto esplora una possibile interpretazione dei valori della notte sfruttando l’immenso potere della comunicazione visiva per spiegare il rapporto di senso, la causa e la dipendenza stabilito tra i cittadini ed il loro ambiente. Se gli sviluppi tecnologici hanno consolidato un modello di gestione urbana top-down, atNight propone un nuovo approccio bottom-up per la costruzione dell’identità urbana basata sulla percezione dei cittadini. L’analisi dei dati e della cartografia diventano strumenti necessari per una migliore comprensione del nostro ambiente e le cartografie che ne risultano rivelano l’organizzazione interna della città notturna, sia nella superficie visibile che nei suoi flussi.

atNight is a research project based on the (re)definition of the term “nightscape” able to build bridges between different technical and humanistic disciplines. The research explores night urban landscape as a sensitive and cognitive relationship between people and their environment. The project focuses on the aesthetical process of identification of citizenship with their territory to emphasize the role of night in the definition of urban landscape – as the framework for leisure and socialization.

atNight aims to build interpretative cartographies of nightscape main assets in order to create a new critical model to share, discuss and develop ideas about nightscapes transformation; the research recognises the possibilities offered by digital technologies to propose new urban design strategies both collaborative and efficient. Using data visualization the project explore a possible interpretation of night values by harnessing the immense power of visual communication to explain the relationship of meaning, cause and dependency established between citizens and their environment. If technological developments have consolidated a top-down urban management model, atNight propose a new bottom-up approach to urban identity construction based on citizens perception. Data analysis and cartography become necessary tools for a better understanding of our environment and resultant cartographies from data analysis reveal the internal organization of the city at night, both in the visible surface and in its flows.