

AVALANCHE

TVK/ Anyoji-Beltrando

2012

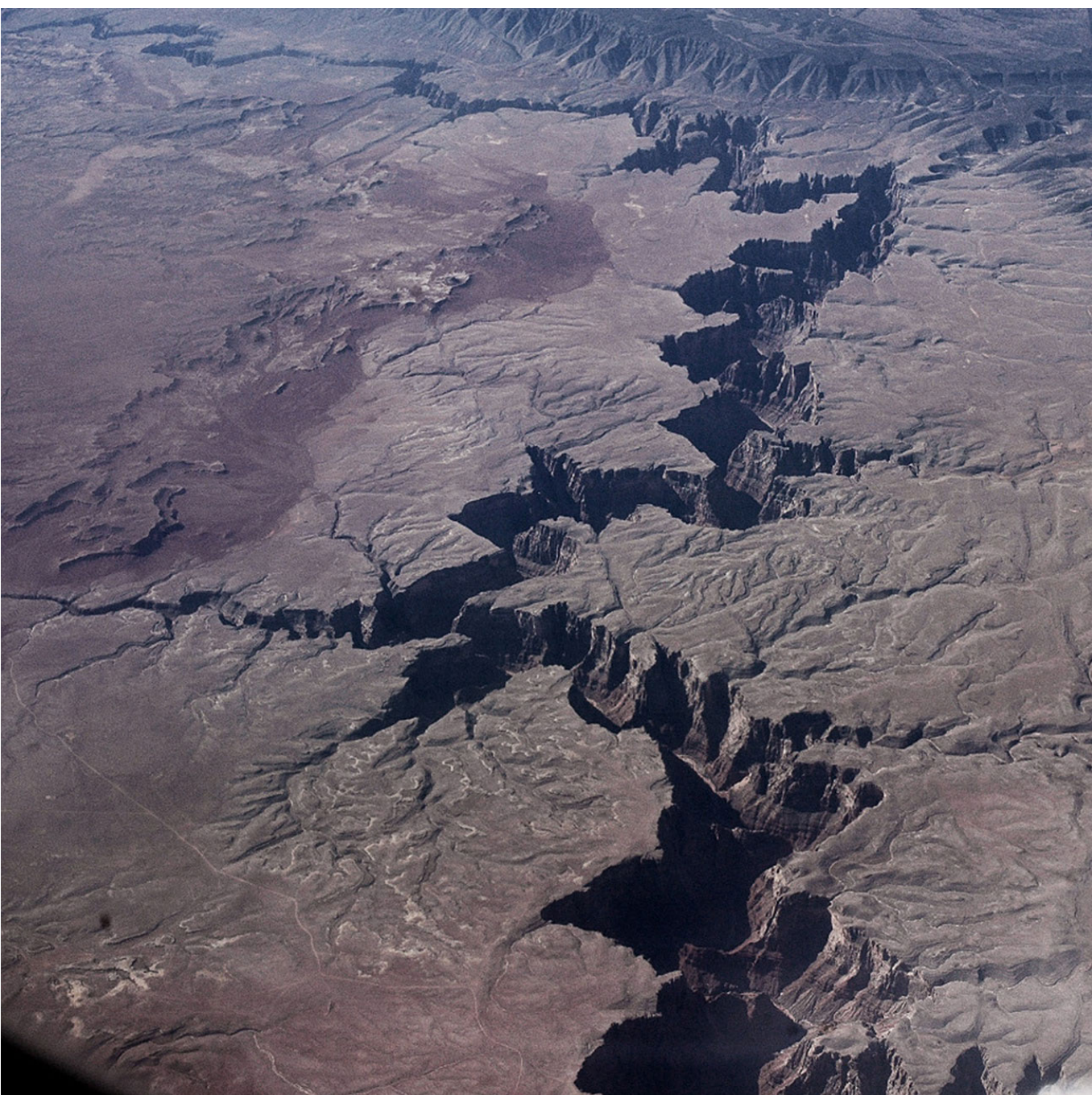
World Big Cities

tvk.fr

STRESS

planning/ADAPTATION

earth
landuse
communities



AVALANCHE è un gruppo di ricerca guidato da TVK (Pierre Alain Trévelo & Antoine VigerKohler) e Anyoji-Beltrando (Tomoko Anyoji & Yannick Beltrando), due studi di progettazione urbana francesi e membri del Consiglio Scientifico del "Atelier International du Grand Paris" (Atelier Internazionale della Grande Parigi). Si tratta di un gruppo di ricerca flessibile, frequentato da liberi professionisti di progettazione ed aperto ad altre discipline. AVALANCHE non vuole essere uno studio di progettazione tradizionale ma ha come obiettivo quello di indagare i cambiamenti urbani di tutto il mondo, attraverso un approccio interdisciplinare e dinamico che si basa sulle tecniche giornalistiche anziché mirare alla costituzione di un corpo puramente scientifico di conoscenza. L'obiettivo dell'esplorazione è di aiutare a decifrare il mutamento globale in corso nei confronti di vulnerabilità urbana. Il metodo si basa sull'interscambio diretto tra designer, sociologi, storici e politici capaci di affrontare questa transizione in contesti estremi e problematici.

AVALANCHE is a research group led by TVK (Pierre Alain Trévelo & Antoine VigerKohler) and Anyoji-Beltrando (Tomoko Anyoji & Yannick Beltrando), two French architectural and urban design offices, members of the Scientific Council of the "Atelier International du Grand Paris" (International Atelier of Greater Paris). It is an elastic research unit, nurtured by design practitioners and deliberately open to other fields. AVALANCHE seeks to step aside from ordinary urban study in order to investigate the changes of the world's urban phenomena, through a transdisciplinary and dynamic approach that owes much to the journalistic methods of interview and does not aim at constituting a purely scientific body of knowledge. The goal of the exploration is to help decipher the ongoing global transition towards urban vulnerability. The method is based on the direct contact between designers, sociologists, historians and political actors that deal with this transition in extreme and problematic contexts.