

FORESTE FONDAZIONALI

Michel Desvigne

2001

Bordeaux, FR

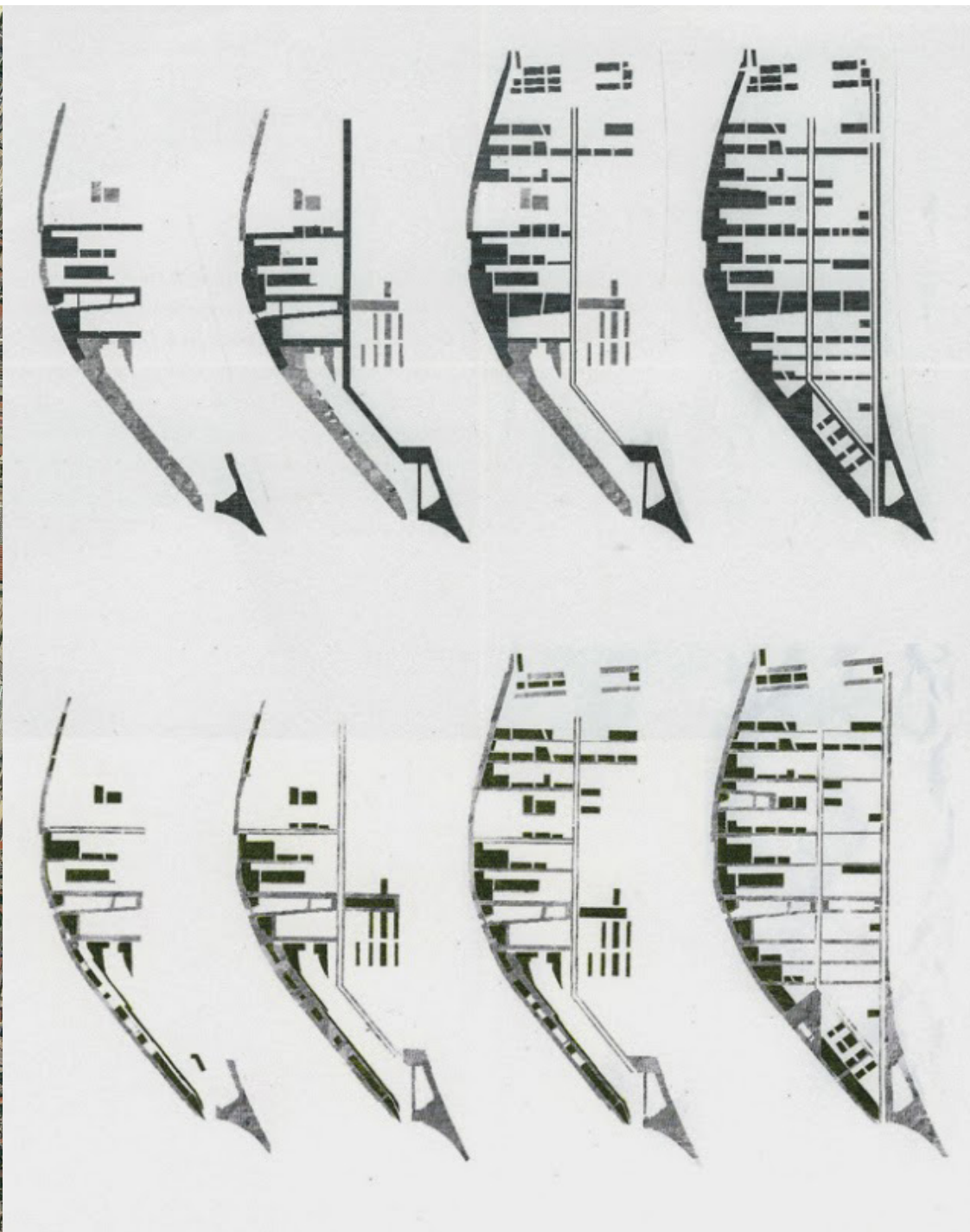
micheldesvigne.com

RIGID SYSTEM

landing/ADAPTATION

landuse

water



Nel 2000 la riva destra di Bordeaux si presentava come un tessuto caratterizzato da aree industriali, parcheggi e strade dismesse. Il progetto piuttosto che inserire nuove funzioni ricreative che potessero essere dei catalizzatori volti a riattivare la zona, attua una strategia volta a raggiungere lo stesso obiettivo di riqualificazione del tessuto basato sulla sua rigenerazione naturale. Sono state previste delle azioni basate sul disegno del paesaggio, configurando il tessuto con piccole isole che messe a sistema formano un parco che si adatta alla conformazione del territorio e si autogenera nel tempo. Le aree in disuso, progressivamente acquisite dal Comune sono state piantumate con varie essenze arboree che configurano un sistema vivo e mutabile. Le fasi di naturalizzazione nello specifico prevedono: la piantumazione delle varie essenze arboree; la fase di crescita e di infoltimento degli alberi e delle piante; la creazione di isole, corti definite dalla natura all'interno delle aree boschive, al fine di mantenere un rapporto equilibrato tra vuoti e pieni all'interno del tessuto. La gradualità del processo di crescita delle piante permette una migliore assimilazione della trasformazione da parte di chi vive quotidianamente quei luoghi. Questo progetto rappresenta bene la volontà di Desvigne & Dalnoky di progettare strumenti e metodi che consentano di integrare il concetto di duration nelle trasformazioni urbane; riescono in questo caso a generare un processo di riprogrammazione che si autogenera ma che al contempo può essere facilmente governato.

In 2000 the right bank of Bordeaux appeared as a fabric characterized by industrial areas, parking lots and abandoned streets. The project rather than put recreational functions that could be the catalysts were designed to rekindle the area, implement a strategy to achieve the same goal of upgrading the fabric based on its natural regeneration. It is therefore expected of actions based on landscape design, by configuring the fabric with small islands that made the system form a park that fits the conformation of the territory and generates itself over time. The areas in disuse, gradually acquired by the City are planted with tree species varied that configure a system alive and mutable.

Naturalization in the specific steps include: the planting of various tree species; the phase of growth and thickening of the trees and plants; creating islands, courts defined by nature within the wooded areas, in order to maintain a balanced relationship between solids and voids within the tissue.

The graduality of the plant growth process allows a better assimilation of the transformation from part of those who live daily those places. This project represents well the will of Desvigne & Dalnoky to design tools and methods to integrate the concept of duration in urban transformations; can in this case to generate a reprogramming process that generates itself but which at the same time can be easily ruled.