



Invisible Barn

Architects / Designers stpmj

Location Tahoe National Forest, USA

Time 2015

Duration

Ressource <http://www.archdaily.com/770303/invisible-barn-stpmj>

Invisible Barn est une proposition de design spécifique à un site qui re-contextualizes le paysage du site en projetant le paysage sur une proposition structurelle. Une grange à la structure formée-en-bois est sheeted avec un film réfléchissant sur ses surfaces. Cette folie finie de miroir est placée située au milieu d'un bosquet et reflète son environnement environnant : espèce différente d'arbres et de plantes, le ciel, et les changements saisonniers du site. La réflexion de la folie dans son bosquet permet à la structure de s'assimiler à la nature. Les incisions qui pénètrent par la folie permettent aux visiteurs de manoeuvrer dans, d'et autour de la structure. La grange Invisible est une folie qui perd sa présence architecturale artificielle dans la nature, mais ajoute une nouvelle expérience et une interaction avec ses utilisateurs.

La grange Invisible est placée dans le cœur du bosquet qui se trouve sur le passage du site. Autour de la circonférence du bosquet, une douzaine d'arbres. En raison de la similitude de la taille et des placements des arbres, la projection sur la surface reflétée est semblable à ce que les gens verraient sans la folie. L'illusion visuelle trouble la frontière perceptrice entre la folie et le site, permettant à la folie d'être invisible dans la nature, reconstruisant le paysage du site.

L'architecture invisible est la carte de visite du design de science-fiction.

Invisible Barn is a site-specific design proposal that re-contextualizes the landscape of the site by projecting the landscape on the structural proposition. A barn shaped-wooden structure is sheeted with reflective film on its surfaces. This mirror-finished folly is placed in the middle of the grove and reflects its surrounding environment: different species of trees and plants, sky, ground and the seasonal changes of the site. The reflection of the folly within its enclosed grove allows the structure to smoothly assimilate into the nature. The incisions that penetrate through the folly allow visitors to maneuver in, out, and around the structure. Invisible Barn is a folly that loses its man-made architectural presence in nature but adds novel experience and interaction to the users.

Invisible Barn is placed in the core of the grove which lies on the passageway of the site. Around the circumference of the grove there are a dozen of trees in similar size and equal spacing from one another. Due to the similarity of its size and placement of the trees, the projection on the mirrored surface is similar to what people would see without the folly. The visual illusion that blurs the perceptual boundary between the folly and the site, allows the folly to be disappeared and invisible in nature, reconstructing the landscape of the site.

The invisible architecture is the card of the design of science fiction.