



LES NUITS BLANCHES DE PARIS - ÉDITION 2016

Architects / Designers : Sous la direction artistique de Jean de Loisy

Location : Paris intra-muros

Time : Du 1er octobre au 2 octobre

Duration : 1 nuit

Ressource : <http://quefaire.paris.fr/nuitblanche>

Nuit blanche est une manifestation artistique annuelle qui se tient pendant toute une nuit. Typiquement, elle propose gratuitement l'ouverture au public de musées, d'institutions culturelles et d'autres espaces publics ou privés, et utilise ces lieux pour présenter des installations ou des performances artistiques.

Depuis 2002, la Ville de Paris organise Nuit Blanche, chaque premier samedi d'octobre. Il s'agit de proposer un grand événement, populaire et festif, centré sur l'installation d'œuvres d'art dans l'espace public ou dans des bâtiments parisiens emblématiques. Chaque année, cette manifestation gratuite, destinée à tous, accueille plusieurs millions de visiteurs. Elle se décline également à l'échelon métropolitain. Le succès rencontré à Paris par la Nuit Blanche depuis sa création, a conduit plusieurs capitales et grandes villes en Europe, mais aussi dans le monde, à organiser leur propre Nuit Blanche sur le modèle parisien. De Bruxelles à Kyoto, de Melbourne à Taïpei, ce sont 35 villes qui relayent aujourd'hui cet événement.

En 2016, Nuit Blanche propose un parcours sur le thème du franchissement. Les visiteurs étaient invités à traverser différentes épreuves de transformation de soi à la manière de Poliphile, héros de cette Nuit Blanche qui, voyage en rêve à la poursuite de Polia dont il est éperdument amoureux.

La manifestation vise à réinterroger la ville dans la posture d'une ville en partage. Il s'agit de rendre la culture, dont celle architecturale complètement accessible à tous. Dans un élan dynamique la ville se redécouvre, créative, ressinée, théâtralisée. L'événement tend à une diffusion culturelle et une réelle démocratisation et sensibilisation à cette même culture. Chacun peut découvrir de nouveaux points de vue sur la ville, de croiser des œuvres contemporaines, des performances et des conférences au cœur de l'espace public. Des œuvres éphémères qui viennent dans un temps défini, requalifier le paysage urbain de Paris.

White Night is an annual artistic event that takes place overnight. Typically, it offers free admission to museums, cultural institutions and other public or private spaces, and uses them to present installations or artistic performances.

Since 2002, the City of Paris organizes White Night, every first Saturday in October. It is about proposing a great event, popular and festive, centered on the installation of works of art in the public space or in emblematic Parisian buildings. Every year, this free event, intended for all, welcomes several million visitors. It is also available at the metropolitan level. The success met in Paris by the White Night since its creation, has led several capitals and big cities in Europe, but also in the world, to organize their own White Night on the Parisian model. From Brussels to Kyoto, from Melbourne to Taipei, 35 cities are relaying this event today.

In 2016, White Night proposes a journey on the theme of crossing. Visitors were invited to go through various tests of self-transformation in the manner of Poliphile, the hero of the White Night who travels in dreams in pursuit of Polia, of which he is madly in love.

The event aims to re-examine the city in the posture of a shared city. It is about making culture, including that architectural completely accessible to all. In a dynamic impulse the city is discovered, creative, refined, theatrical. The event tends to a cultural diffusion and a real democratization and sensitization to this same culture. Everyone can discover new points of view on the city, meet contemporary works, performances and conferences in the heart of the public space. Ephemeral works that come in a defined time, requalify the urban landscape of Paris.