

# LOWER 9th ESCAPE HOUSE

MVRDV

2013

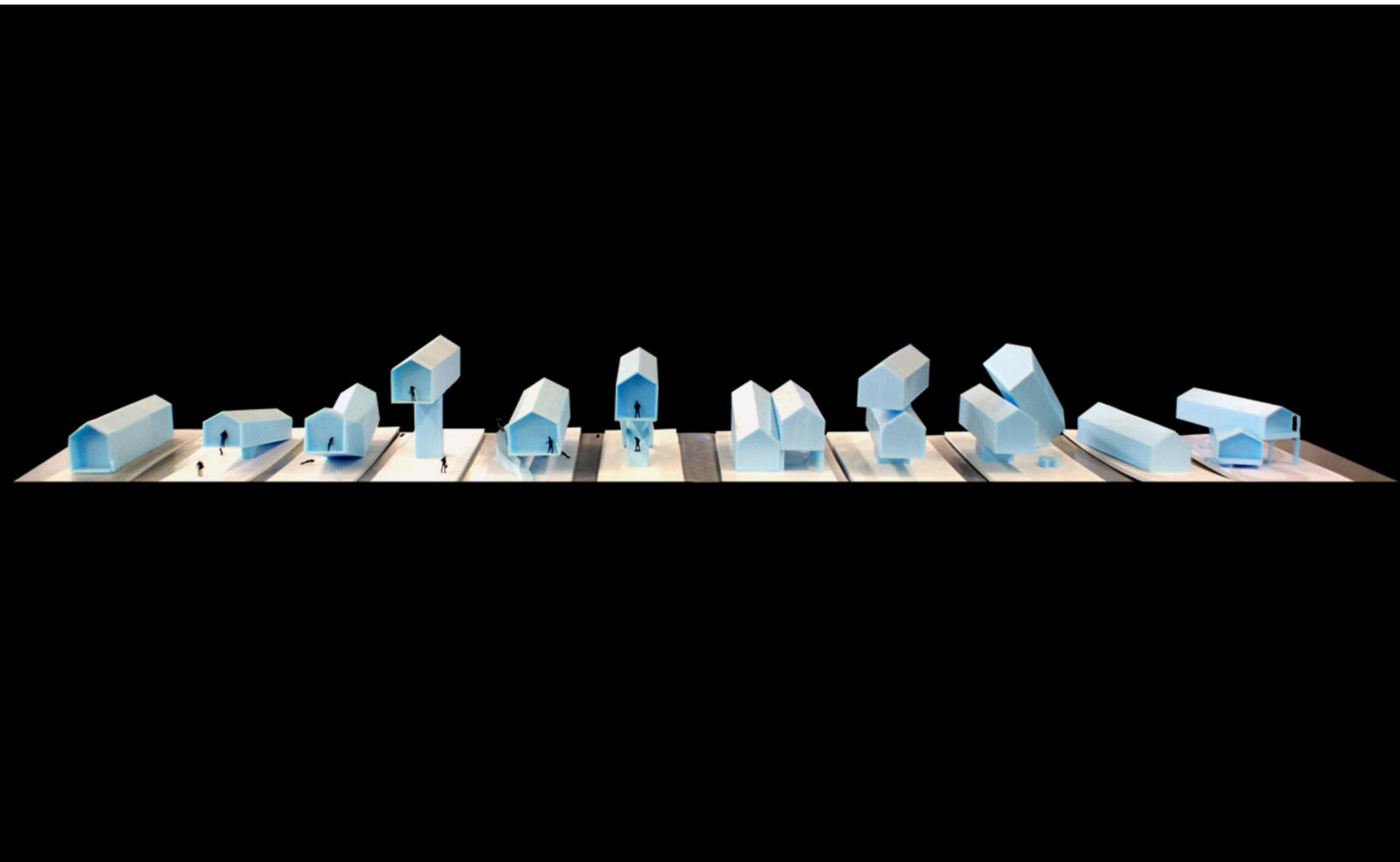
New Orleans, USA

[mvrdiv.nl](http://mvrdiv.nl)

**SHOCK**

designing / ADAPTATION

# water  
# landuse



Il tentativo di ricostruire la Lower Ninth Ward di New Orleans, proprio dove gli argini si sono rotti, è un'iniziativa molto coraggiosa. Dal momento che l'altezza e la qualità degli argini, come collegamento con gli argini circostanti, non è sufficiente a ridurre il rischio di inondazioni, per gli abitanti della zona significa vivere in costante pericolo. Il compito principale è quello di ripristinare gli argini ad un livello tale da garantire la sicurezza dei cittadini per eventi di natura frequente. Sfruttando la forma tradizione delle abitazioni strette e lunghe, dal volume allungato, ed integrando scelte tecniche costruttive in grado di resistere alle inondazioni, si è riuscito a dare a questa tipologia edilizia, una particolare possibilità di sopravvivenza, anche durante le tempeste o le inondazioni più difficili. Ad oggi sono stati sviluppati una serie di prototipi: Insieme possono creare un quartiere che combina un linguaggio collettivo con un'interpretazione diversificata. Aumentando la diversità si rafforza la collettività. Ciò ha portato alla realizzazione di cinque escape houses, che si "sollevano" in modo diverso: possono galleggiare, sono posizionate sulla sommità di una rampa, sulla sommità di un ascensore, inclinate e piegate. Ogni volta che la casa si "solleva", al di sotto di essa si forma un luogo riparato. Questa zona può essere usata come un giardino coperto o come un posto auto coperto. Esso consente il raffrescamento degli ambienti, contribuendo alla ventilazione naturale della casa.

*The attempt to rebuild the lower ninth ward in New Orleans, just where the levees broke, is one of a highly courageous level. Since the height and quality of the levees as the connection with surrounding levees is not sufficient to reduce the risk of flooding, living there means living in danger. Of course the primary task is to repair the levees in such a level that they guarantee for this safety. By accepting the traditional shotgun house, with its stretched volume, its painted wood, its porches, the former neighborhood can be restored and by adapting it towards the potential flooding, it gives this special typology a way to survive even the hardest storms or floods. Till now a series of prototypes have been developed. Together they can create a neighborhood that combines a collective language with a diversified interpretation. It enlarges the diversity as it strengthens the collectivity. This resulted in five escape houses which are lifted in a different way; floating, positioned on top of a ramp, positioned on top of a lift, tilted and bend. In each lifting act a sheltered place is created underneath the house. This area can be used as a ,shadow garden' and a carport. It allows for a cooling buffer for the natural ventilation of the house.*