

PARQUE DEL AGUA

Iñaki Alday and Margarita Jover

2005-2008

Zaragoza, SP

aldajover.com

SHOCK

planning/ADAPTATION

water

landuse



L'uso responsabile delle risorse idriche è stato il tema dell'Expo 2008 di Saragozza. L'Ebro è il più grande fiume della Spagna in termini di portata e scorre attraverso un paesaggio agricolo nel nord della Spagna caratterizzato da strutture di irrigazione. In termini di obiettivi di sviluppo urbano, il sito dell'Expo aveva lo scopo di migliorare i collegamenti nell'area fluviale tra un'area di raggio di circa 2 km dal centro città, dominata dall'uso agricolo, e le frange adiacenti tra Saragozza e il centro cittadino. Questo è stato ottenuto principalmente mediante la costruzione di numerosi nuovi ponti, tra cui il Bridge Pavilion progettato da Zaha Hadid, simbolo dell'Expo. Ai margini del polo espositivo stesso, un 'Water Park', di 125 ettari è stato creato all'interno del bacino del fiume Ebro. Una rete di canali e diverse grandi piscine sono stati scavati. Le aree più intensamente trasformate del parco sono protette dalle inondazioni dalla diga circostante - una sponda a 'parco naturalistico' con vegetazione ripariale piantata appositamente per sopportare inondazioni con una certa frequenza. L'acqua viene incanalata attraverso il parco tramite un sistema che la purifica naturalmente attraverso filtri che sfruttano la vegetazione, finché è finalmente raccolta in grandi vasche chiuse e quindi utilizzato per la nautica e per le piscine, prima di tornare al fiume. Il parco è dedicato al tema dell'acqua e, nella forma e nella concezione, dimostra un modo diverso di utilizzare l'acqua che rappresenta

The responsible use of water resources was the theme of the 2008 Expo in Zaragoza. The Ebro is Spain's largest river in terms of discharge, and flows through an agricultural landscape in northern Spain characterised by irrigation structures. In terms of urban-development goals, the Expo site was intended to enhance links between the area of a large loop in a river some 2 km from the city centre, dominated by agricultural use, and the adjoining fringes of Zaragoza and the city centre. This was mainly achieved by means of several new bridges, including the Bridge Pavilion designed by Zaha Hadid, a symbol of the Expo. At the edge of the exhibition grounds themselves, a 'Water Park', 125 ha in size, was created within the loop of the Ebro. A network of channels and several large pools were excavated. The most intensively modified parts of the park are protected from flooding by the surrounding dike - a riverside 'Nature Park' and the riparian vegetation planted there are, however, allowed to flood on a frequent basis. This water is channelled through the entire park via an aqueduct that naturally purifies it over several levels, and through large vegetation filters, until it is finally collected in large, sealed pools and then used for boating and even bathing, after which it is returned to the river. The park is devoted to the theme of water and, in both form and conception, demonstrates a different way of using water and rivers which represents an exciting juxtaposition of process and control.