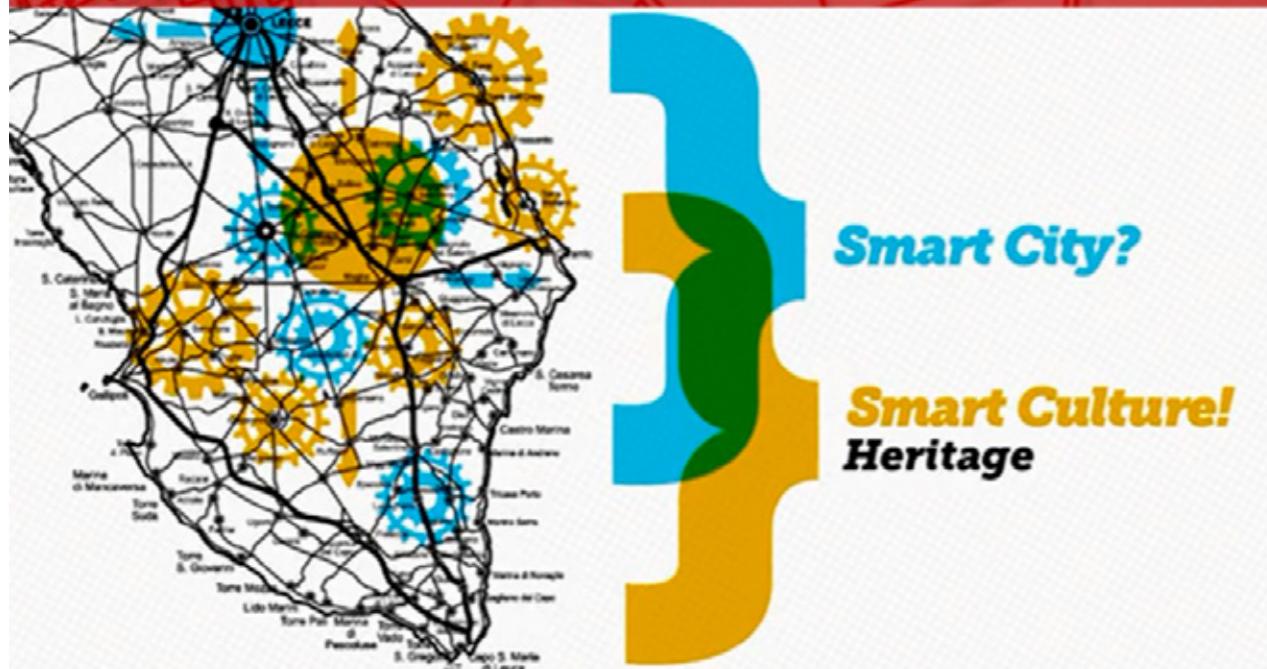


# PROGETTO IN-CUL.TU.RE.

Innovazione nella Cultura, nel Turismo e nel Restauro



progetto  
**In-Cul.Tu.Re.**

## The In.Cul.Tu.Re. project

**Innovation in Clture in Turism and Restoration**

**Architects / Designers Smart Cities and Communities and Social Innovation**

**Location Municipalities Union of Grecia Salentina**

**Time 2011 -**

**Duration**

**Resource <http://mwf2014.museumsandtheweb.com/paper/smart-technology-for-smart-regeneration-of-cultural-heritage-italian-smart-cities-in-compari>**

Le projet In.Cul.Tu.Re (Innovation dans la culture du Tourisme et de la Restauration) vise à créer un laboratoire local (Lab Inculture) pour l'étude de l'héritage architectural (allant de l'échelle du monument historique à celle du paysage) et l'application de méthodologies non invasives d'analyses pour fournir, à moindre cout et avec des technologies innovantes, un projet d'information sous forme d'Open data pour les opérateurs dont le but est d'achever des interventions, améliorations, maintenances dans le domaine de la restauration, ainsi que des principes de qualité et d'interventions urbaines (Ponrec, 2011).

L'innovation sociale du projet In.Cul.Tu.Re a pour but d'accomplir un laboratoire local pour appliquer des recherches sur l'héritage architectural et archéologique ainsi que sur le paysage dans les contrées appartenants aux Municipalités de l'Union de Grecia Salentina, en respectant l'objectif d'identifier un bien pour chaque municipalité pour réaliser des pilotes de projets individuels.

Les trois piliers du projet sont : la conservation, à travers l'analyse et l'application de méthodes innovantes de diagnostics non destructeurs; l'énergie efficiente, à travers le réaménagement et la conservations de bâtiments historiques; et le développement d'outils ICTS, à travers la promotion et la mise en valeur de l'héritage, via les voies de réalité augmentée et reconstructions virtuelles.

Les résultats convergeront vers une plate-forme Web, qui comprendra la numérisation, la communication et la logique Open Data.

*The In.Cul.Tu.Re. project (INnovation in culture in tourism and Restoration) aims to create a local laboratory (Lab Inculture) for the study of architectural heritage (from the historical-monumental heritage scale to the landscape) and the application of non-invasive methodologies of analysis able to provide, at low costs and with innovative technology, an Open Data information project for the operators aiming to achieve restoration interventions, enhancements, maintenance, high standards of retrofit quality and planning interventions (Ponrec, 2011).*

*The social innovation project In.Cul.Tu.Re. aims to achieve a local laboratory for applied research on the architectural and archaeological heritage and on the landscape in the countries belonging to the Municipalities Union of Grecia Salentina, respecting the objective of identifying a good for each municipality to realize individual pilot projects.*

*The three project pillars are: conservation, through analysis and application of innovative methods of non-destructive diagnostics; energy efficiency, through the retrofit and conservation of historic buildings; and the development of ICTs tools, through the promotion and enhancement of heritage, pathways of augmented reality and virtual reconstructions.*

*The results will converge in a web platform, which will feature digitization, communication and Open Data logic.*