



LES EXPOSITIONS UNIVERSELLES - MILAN 2015

Architects / Designers : Bureau International des Expositions

Location : Nord-Ouest de Milan (Rho et Pero)

Time : Mai à Octobre

Duration : 6 mois

Ressource : <http://www.expo2015.org>

Les Expositions universelles, sont de grandes expositions publiques tenues régulièrement à travers le monde depuis le milieu du XIX^{ème} siècle. Les Expositions universelles ont un thème à caractère universel, d'intérêt et d'actualité pour l'ensemble de l'humanité. Depuis 1995, elles se déroulent en principe au moins tous les cinq ans. Leur durée maximale est de six mois. Les pavillons sont divisés par pays, et en principe conçus et construits par les participants eux-mêmes.

C'est à Milan en 2015 qui la dernière exposition universelle à eu lieu. Le thème choisi pour l'exposition de 2015 est « Nourrir la planète, énergie pour la vie ». Il regroupe les aspects technologiques, culturels, traditionnels ainsi que d'innovation et de création en lien avec la nourriture. L'Expo 2015 reprend aussi des aspects abordés au cours d'autres expositions; à la lumière des connaissances nouvelles et des tendances émergentes. Le pavillon de la France à été réalisé par l'agence d'architecture parisienne X-TU. Plus de 20 millions de visiteurs, de 150 participants et environ 5000 manifestations résument les chiffres de l'Expo Milano 2015.

Les expositions universelles se présentent comme une vitrine pour les pays participants, un conteneur d'idées, d'expériences et de stimuli, mais aussi une enquête sur les cultures et les peuples du monde entier qui dépeint vivement le paysage mondial. Il s'agit d'un centre expérimental tourné vers l'innovation et les nouvelles technologies, un grand cabinet d'architecture dans lequel se dessine la plupart des formes futuristes.

Les expositions universelles sont aujourd'hui l'un des plus important laboratoire d'exposition et de partage des solutions pour la ville de demain. En tant que théâtre expérimental et d'évènement de diffusion et sensibilisation architecturale elle dessine de manière éphémère la ville créative.

The Universal Exhibitions are major public exhibitions held regularly throughout the world since the middle of the 19th century. The Universal Exhibitions have a theme of universal character, interest and topicality for the whole of humanity. Since 1995, they have been running at least every five years. Their maximum duration is six months. The pavilions are divided by country, and in principle are designed and built by the participants themselves.

It was in Milan in 2015 that the last universal exhibition took place. The theme chosen for the 2015 exhibition is "Feeding the Planet, Energy for Life". It brings together technological, cultural, traditional as well as innovation and creative aspects in relation to food. Expo 2015 also includes aspects covered in other exhibitions; in the light of new knowledge and emerging trends. The pavilion of France was realized by the Parisian architecture agency X-TU. More than 20 million visitors, 150 participants and about 5,000 events summarize the figures of Expo Milano 2015.

Universal exhibitions present themselves as a showcase for the participating countries, a container of ideas, experiences and stimuli, as well as a survey of cultures and peoples around the world that portray the world landscape. It is an experimental center focused on innovation and new technologies, a large architectural firm in which most futuristic shapes take shape.

The universal exhibitions are today one of the most important laboratory of exhibition and sharing of solutions for the city of tomorrow. As an experimental theater and event of dissemination and architectural awareness, it draws the creative city in an ephemeral way.