

ESPACIO DE JUEGOS EN MALABO

Basurama

2014

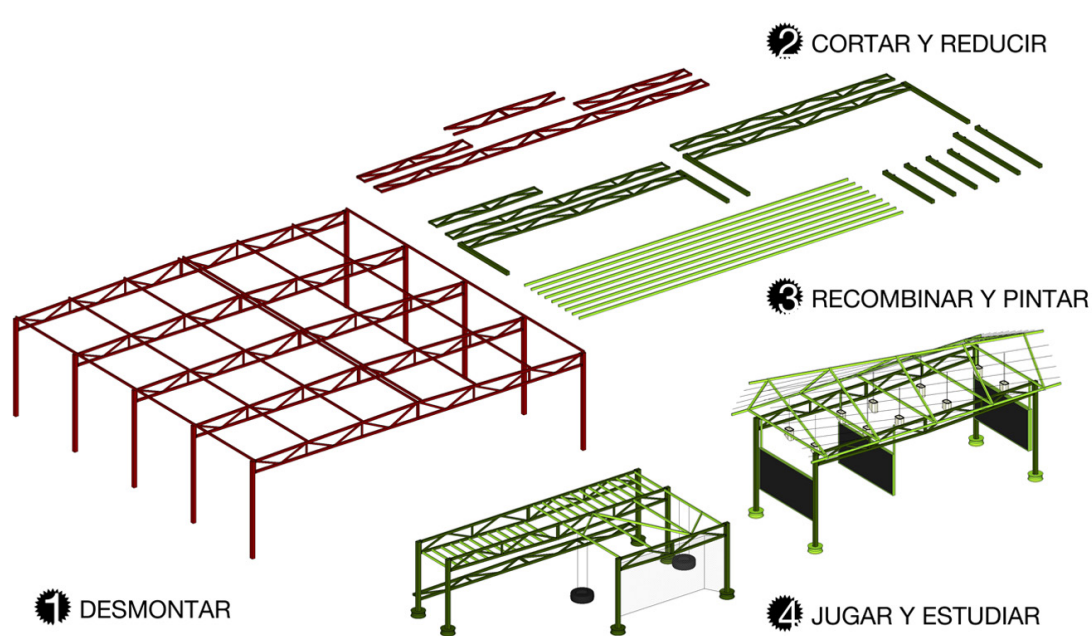
Malabo, GQ

basurama.org

RIGID SYSTEM

socializing/TRASFORMATION

landuse
communities



Il Centro Culturale di Spagna (CCE) a Malabo è uno degli spazi culturali di riferimento della capitale della Guinea equatoriale. Il CCE ha uno spazio esterno dove ogni giorno compagnie teatrali, cori, gruppi di danza e gli studenti conducono le proprie attività. L'uso di questo spazio è molto intenso, e ciascuno cerca di adattarsi con i pochi mobili esistenti, l'illuminazione e l'ombra disponibile. La CCE aveva chiaramente identificato le sue esigenze: necessitava di uno spazio studio capace di ospitare altre attività, un parco giochi per i bambini ed una serie di sedie e tavoli per tutti. Gli unici materiali disponibili erano principalmente i resti di una struttura metallica proveniente dallo smantellamento degli spazi dell'ambasciata spagnola. In appena un giorno e mezzo, durante lo smontaggio della struttura dell'ambasciata, lo studio di Basurama ha progettato tutti i pezzi necessari: supporti 100x100mm, capriate da 10.7m realizzati con tubolari a sezione rettangolare e correnti 80x40mm. Lo spazio studio è stato risolto con una semplice superficie rettangolare, nella quale è stata modificata la struttura originaria per adattarla alle dimensioni del nuovo spazio. Su questo spazio è stata progettata una copertura realizzata con i correnti in acciaio e successivamente ricoperti in nipa (un tipo di foglia utilizzata per la realizzazione dei tetti). La caratteristica principale di questo spazio sono lavagne, progettate per poter essere ripiegate nel soffitto in modo tale da liberare completamente lo spazio.

The Cultural Center of Spain (CCE) in Malabo is one of the cultural spaces of reference of the capital of Equatorial Guinea. The CCE has an outdoor space where every day theater companies, choirs, dance groups and students conduct their own activities. The use to which this space is really intensive, and each tries to adapt to furniture, lighting and shade available. The CCE had clearly identified their needs: a study space that ideally would allow other uses, a playground for children, since there was nothing in the center for children and a set of chairs and tables, being mobile not wander too much for the extension of the center. As materials were available primarily a metal structure from the dismantling of the spaces of the embassy. In just a day and a half, and while dismantling the structure operators, Basurama design all pieces from the possibilities offered us the three elements forming the structure: 100x100mm supports, trusses 10.7m made with square tube straps and 80x40mm. The studio space has been solved with a simple rectangular surface in which the only modification of the structure was to shorten the trusses to reduce its length, too long for the place where the object should go. On that space we generate a roof, designed and made with the steel belts that subsequently was covered with nipa (a kind of local vegetable roof system). The most interesting element of this intervention are the blackboards, designed to be able folded and stored in the ceiling, freeing up the space for other uses.